

Milo Ferrazzini – Hauri

Classe 2000, inizia lo studio del violoncello all'età di 4 anni seguendo l'esempio del padre, il violoncellista Claude Hauri. Suoi insegnanti sono stati Marina Modesti, Beat Helfenberger e Taisuke Yamashita. Da ottobre 2019 studia presso la prestigiosa Hochschule für Musik und Theater München, nella classe di Maximilian Hornung.

È stato premiato in concorsi nazionali e internazionali. Nel 2023 ha conquistato il primo premio assoluto al Concorso internazionale Musica Goritensis e sempre nello stesso anno ha vinto il concorso indetto dalla Fondazione Sinfonima di Mannheim, ricevendo in premio un violoncello di Franz Johann Glass del 1898 in prestito per due anni. Nel 2018 e 2019 ha vinto il primo premio al Concorso svizzero di musica per la gioventù nella massima categoria, sia come solista che in musica da camera, in duo col pianista Leonardo Crespi. Sempre nel 2019 ha vinto il primo premio assoluto al concorso nazionale tedesco Jugendmusiziert insieme al Trio con moto. Nel 2020 è stato poi semifinalista al concorso giovanile internazionale "Anna Kull" di Graz.

In qualità di solista si è esibito più volte in tutta Europa con numerose orchestre. Nel maggio 2019 è stato invitato dall'orchestra sinfonica di Bienne e Soletta in un concerto diretto da Jean François Verdier e registrato dalla Radiotelevisione svizzera. Nel 2021 si è esibito con l'Orchestra della Svizzera italiana per un concerto trasmesso in diretta dalla Radiotelevisione svizzera. Nel 2023 si è poi esibito a Vienna nella Baumgartner Hall con la Savaria Symphony Orchestra, diretto da Stefan Fraas, e nella Goldener Saal del Musikverein con l'orchestra sinfonica della radio slovacca eseguendo il doppio concerto di Johannes Brahms. In qualità di solista ha suonato anche con l'orchestra da camera L'Appassionata, l'Ensemble Borromini, l'Orchestra del Festival di Bellagio, l'Orchestra Le nove di Beethoven, la United Soloists Orchestra, l'Orchestra Guido D'Arezzo e l'Orchestra giovanile della Svizzera italiana, esibendosi in prestigiosi contesti come la Sala Maffeiana di Verona, la Sala Verdi di Milano e l'Auditorio Stelio Molo di Lugano. Le registrazioni di questi concerti sono state trasmesse sulle frequenze di emittenti quali BBC3, MDR, SRF, e le radio nazionali di Finlandia, Polonia, Lettonia e Islanda.

È stato invitato a suonare in diverse stagioni e festival quali Lugano Musica, Seuzacher Konzertreihe, Festival ECHOS, Carniarmonie, Musica nel Mendrisiotto, Ticino Musica, Morcote Summer Music Festival, Abendmusiken Willisau, Ceresio Estate, Festival di Voghera, Nei Suoni dei Luoghi, Cinema Teatro Chiasso, Festival di Bellagio, Mantova Musica e Associazione Fanny Mendelssohn. Per la Pentecoste 2021 ha suonato in diretta televisiva in eurovisione dalla chiesa riformata di Lugano.

Appassionato di musica da camera, ha cofondato il gruppo theXcellos (ensemble vincitore premiato con lode nelle finali 2018 e 2019 del concorso giovanile nazionale svizzero) con cui si esibisce regolarmente e per cui spesso realizza gli arrangiamenti.

Ha partecipato a masterclass tenute da maestri quali Frans Helmerson, Alfred Brendel, Daniel Müller-Schott, Raphael Wallfisch, Enrico Dindo, Johannes Goritzki, Roel Dieltiens, Rafael Rosenfeld, Wen-Sinn Yang, Peter Bruns, Francis Gouton e Tilmann Wick.